



ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTA'

“ “ PERIFERIE
23 ANTI FRAGILI

FEBBRAIO

2018

VERSO UN USO
CONSAPEVOLE
DELLE RISORSE

” ”

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

Sala del Capitolo, Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore

VICO SAN DOMENICO MAGGIORE 18, NAPOLI



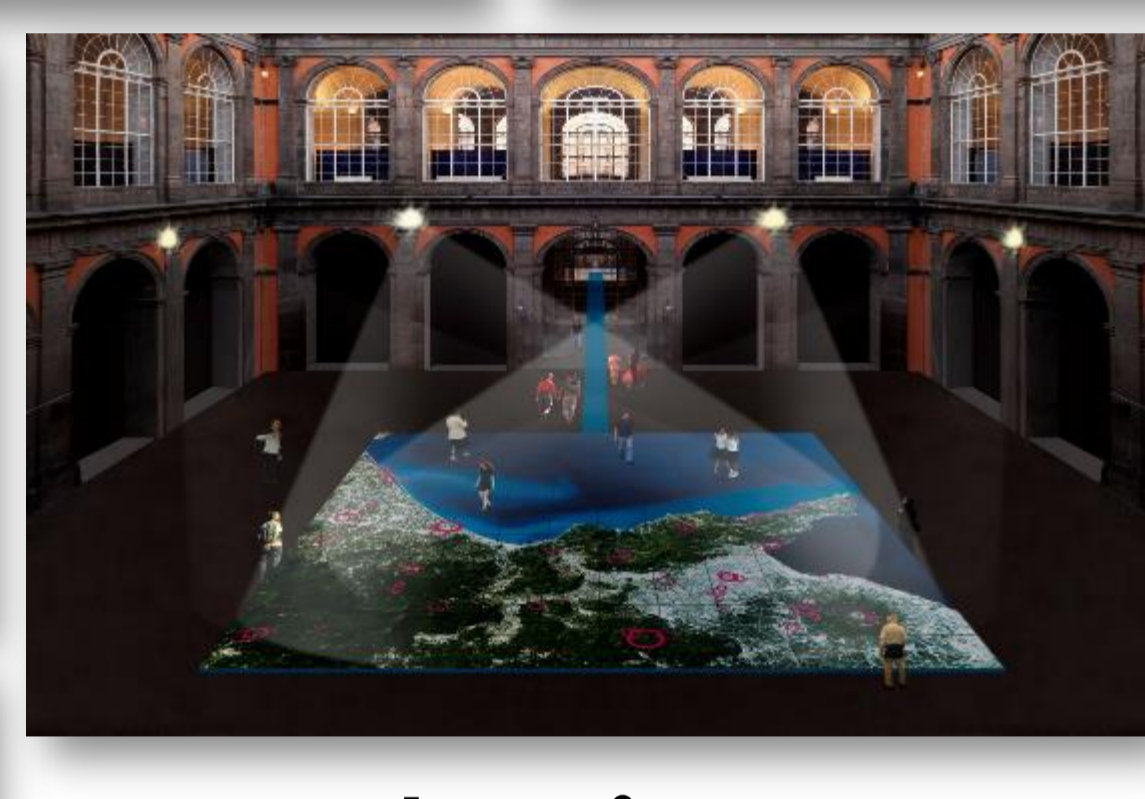
**Cerdà. Città e territorio
L'Ampliamento di Barcellona
(Eixample)**

La validità delle idee di
Ildefons Cerdà oggi

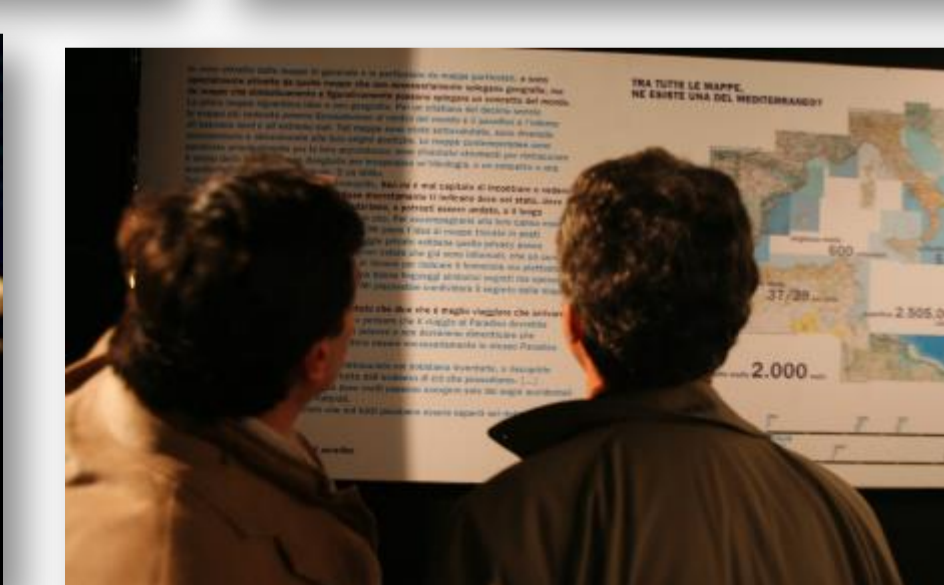
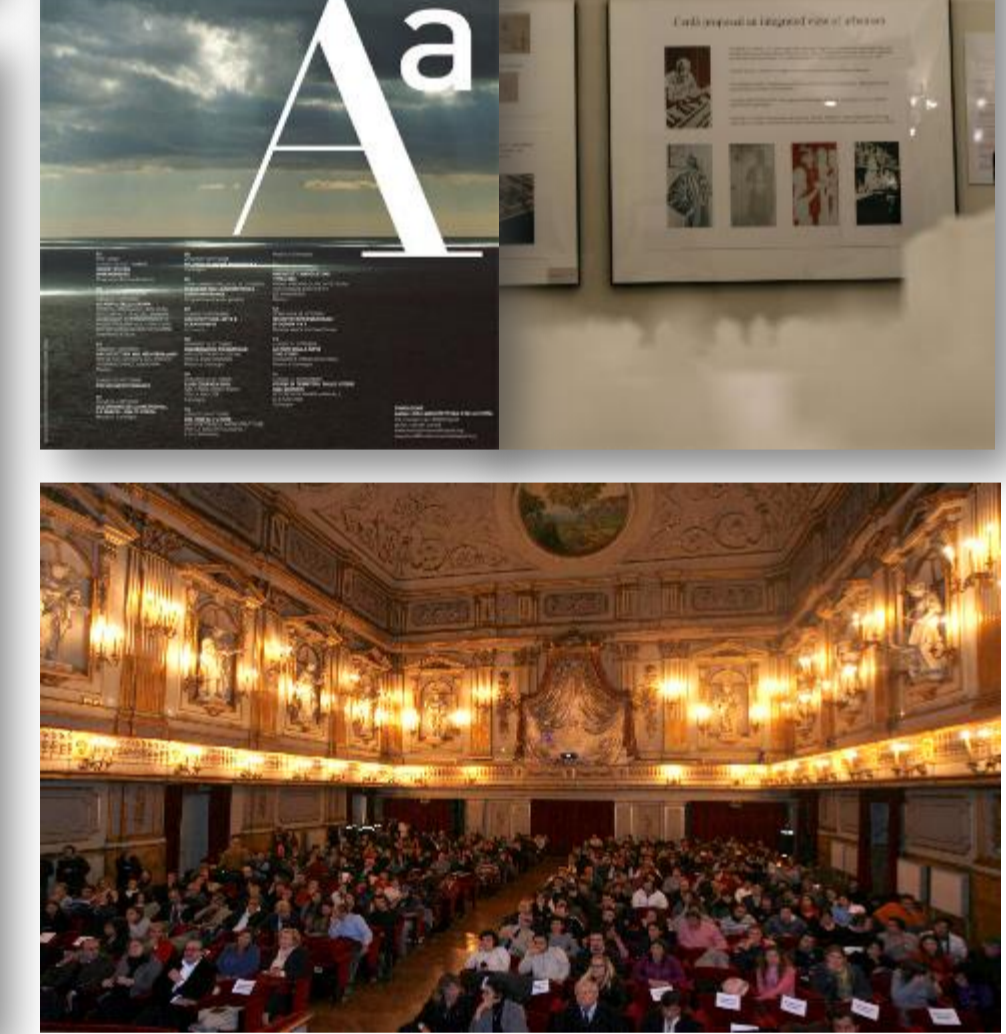
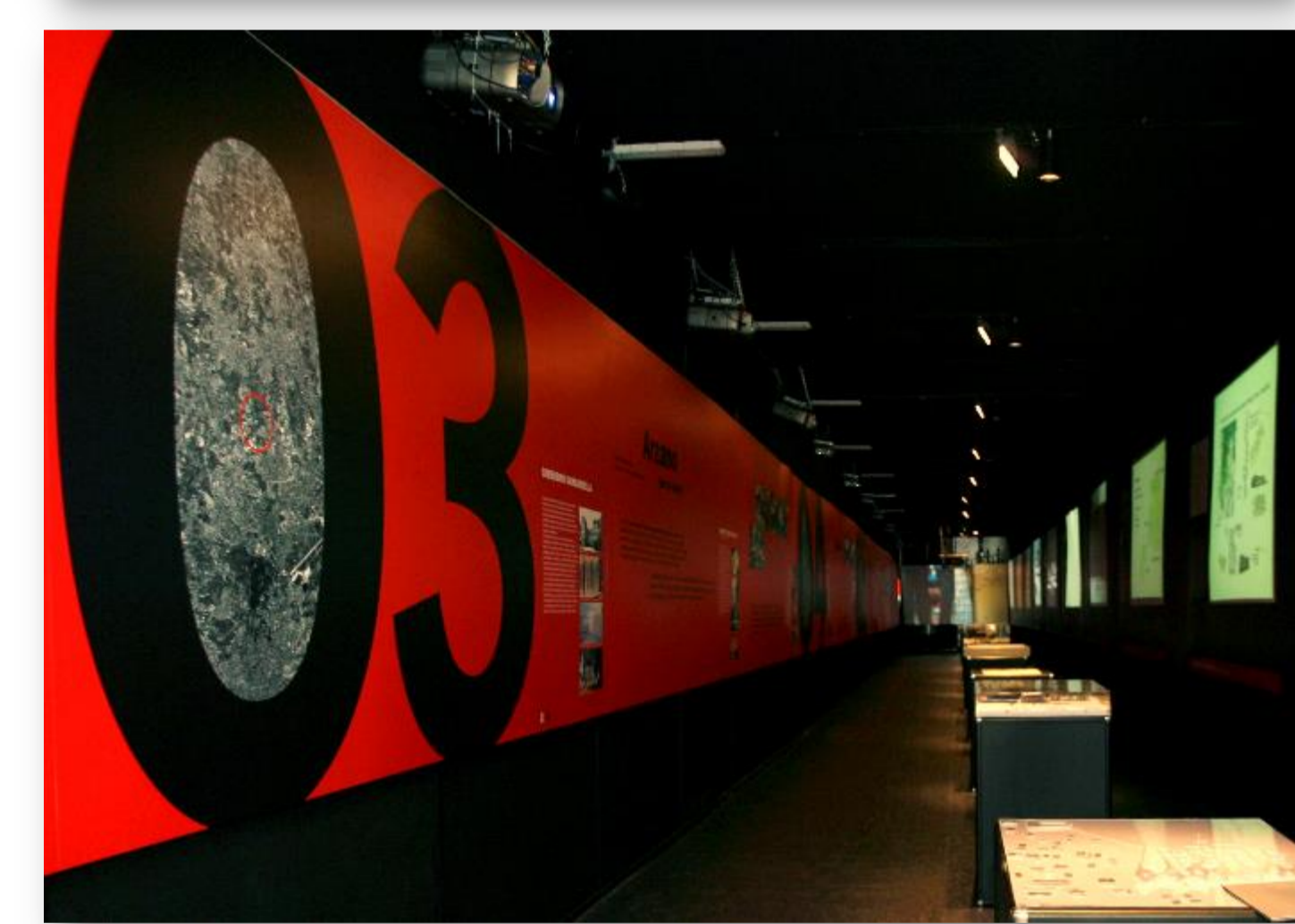
Francesc Carbonell

INSTITUT D'ESTUDIS TERRITORIALS
Generalitat de Catalunya
Universitat Pompeu Fabra

Napoli, 6 ottobre 2005



Fondazione Annali dell'architettura e delle città



A ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTA'







Prato - Palazzo Massimo

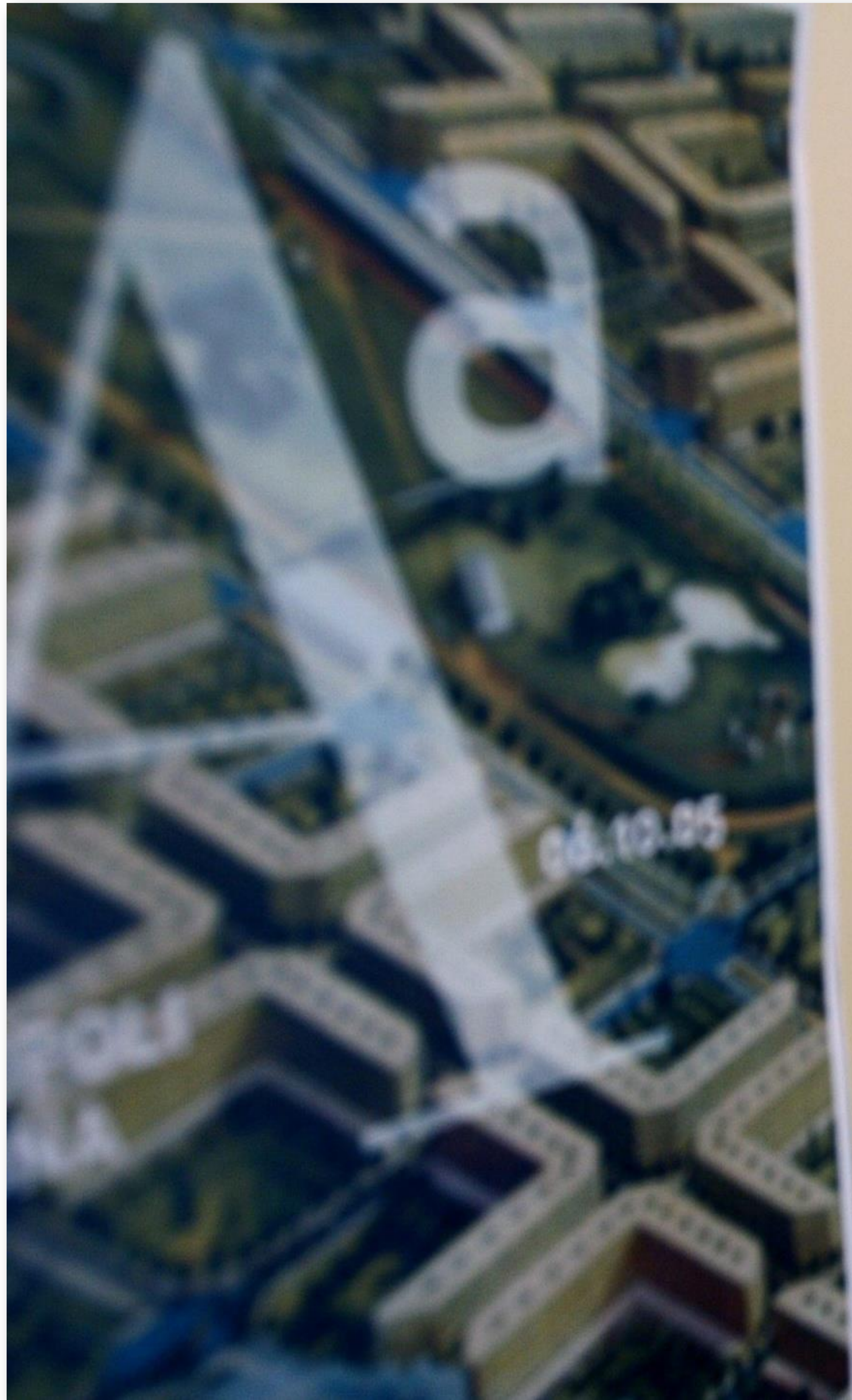
A ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTÀ NAPOLI
PETER EISENMAN
PRIMO PREMIO D'ORO

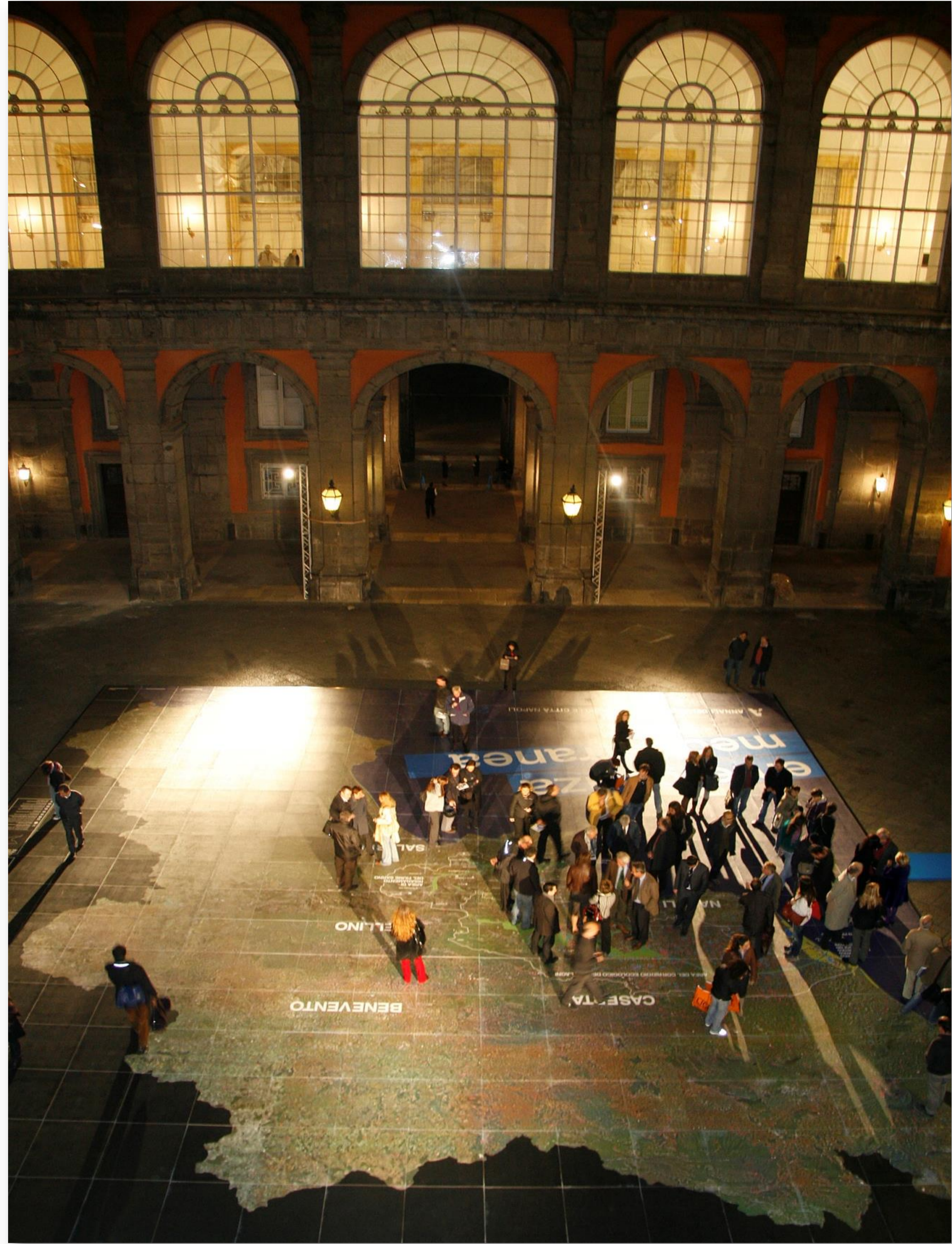


A
ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTÀ
**EMERGENZA
MEDITERRANEA**
17/11-14/12
9.00 | 19.00
ingresso libero

A
ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTÀ
**EMERGENZA
MEDITERRANEA**
17/11-14/12
9.00 | 19.00
ingresso libero

Ildefons Cerdà (1815-1876)

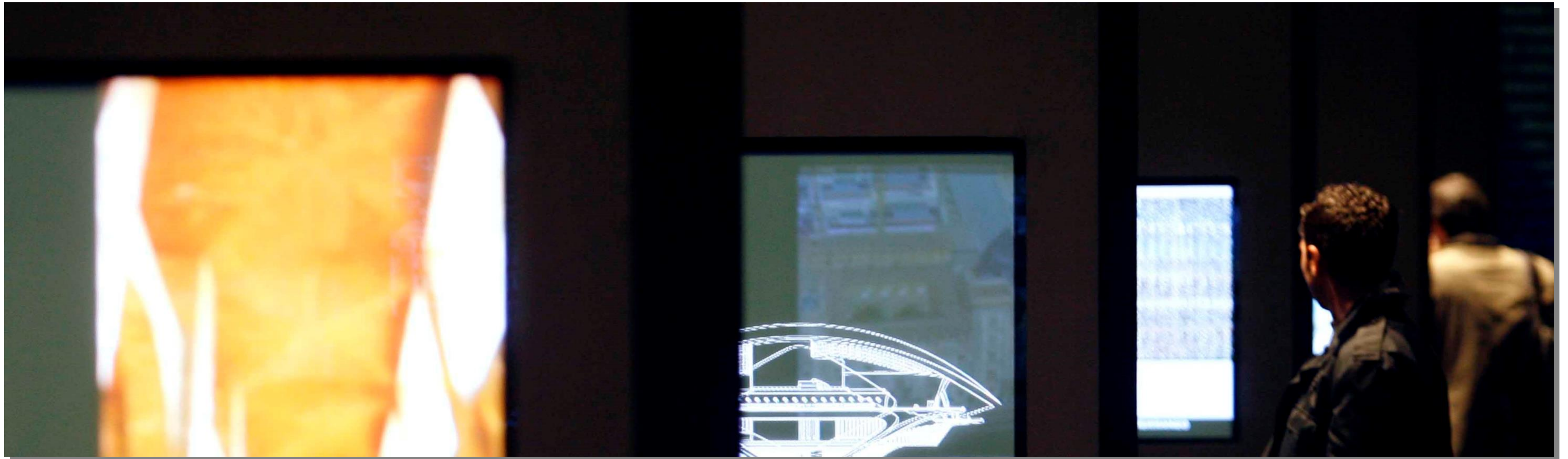
















Io sono attratto dalle mappe in generale e in particolare da mappe particolari, e sono specialmente attratto da quelle mappe che non necessariamente spiegano geografie, ma da mappe che simbolicamente e figurativamente possono spiegare un concetto del mondo. La prima mappa riguardava Gerusalemme al centro del mondo e il paradiso e l'inferno all'estremo nord e all'estremo sud. Tali mappe sono state sottovalutate, sono divenute documentarie e abbandonate alle loro origini poetiche. Le mappe contemporanee sono ammirate principalmente per la loro accuratezza; sono diventate strumenti per rintracciare il senso della densità, non disegnate per incapsulare un'ideologia, o un concetto o una manifestazione poetica ideale. O un idillio.

Tutte le mappe sono tranquillo. Non mi è mai capitato di incontrare o vedere. Esse discretamente ti indicano dove sei stato, dove andartene, o potresti essere andato, o il luogo in uno. Per accompagnarsi alla loro calma esse. Mi piace l'idea di mappe trovate in posti. Il viaggio privato sebbene quella privacy possa non coloro che già sono informati, che un cerchio di Venere per indicare il femminile ma piuttosto. Le mappe hanno linguaggi simbolici segreti ma spesso. Mi piacerebbe condividere il segreto delle mappe.

Il tutto che dice che è meglio viaggiare che arrivare. O pensare che il viaggio al Paradiso dovrebbe essere un piacere e non dovremmo dimenticare che il viaggio deve essere necessariamente lo stesso Paradiso.

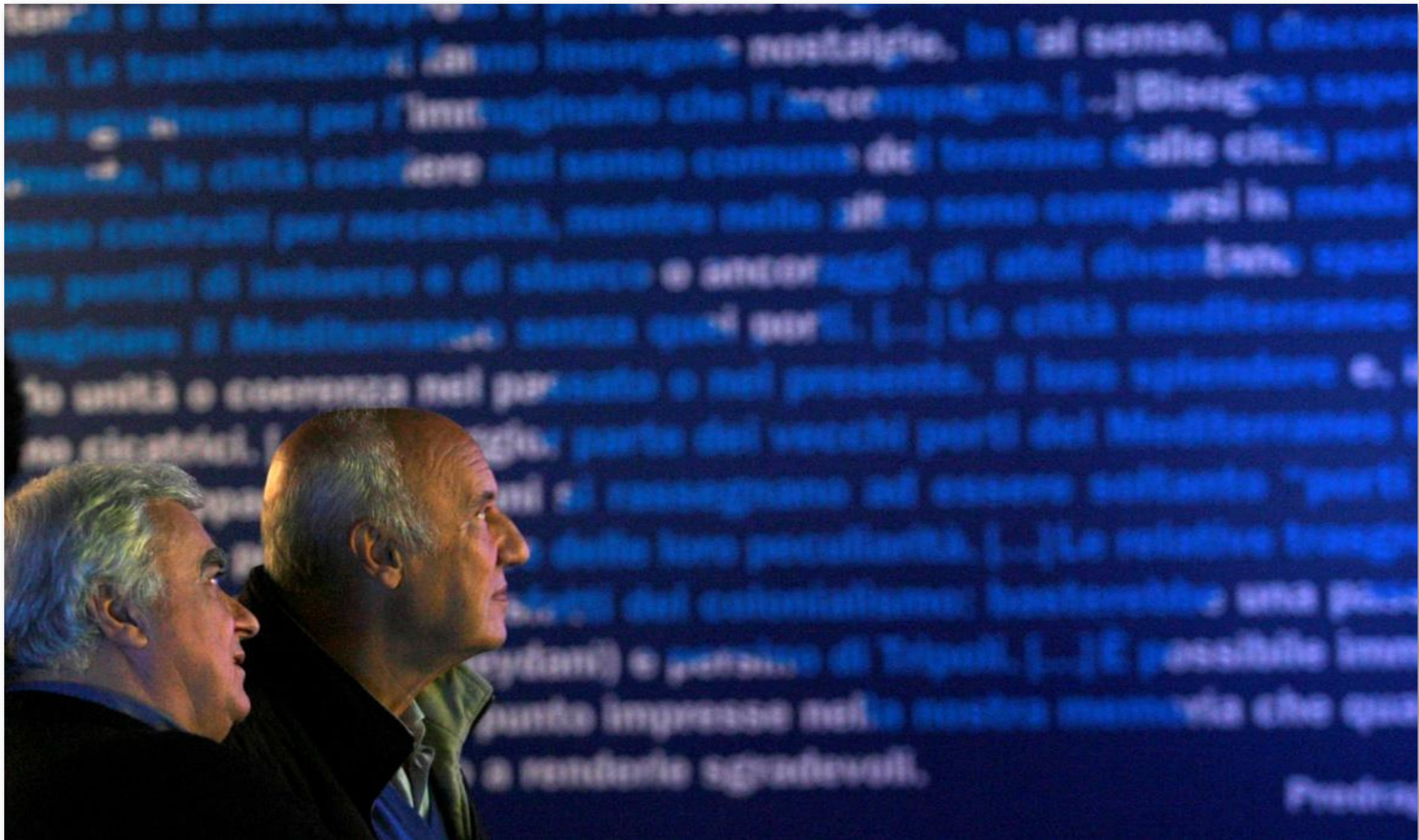
Per rintracciarle noi dobbiamo inventarle, o riscoprirle tutte dall'evidenza di ciò che possediamo. [...] In un mondo dove molti possono scorgere solo dei segni accidentali e naturali.

Il punto che noi tutti possiamo essere esperti nel rinvio.

Il paradiso

TRA TUTTE LE MAPPE, NE ESISTE UNA DEL MEDITERRANEO?







**ANN
ALI
DELL'**

**ARCH
ITETT
URA
E
DELLE
CITTÀ**

SOLID SEA
UN PROGETTO DI
MULTIPLICITY
20.06
OVERVIEW
SULL'ARCHITETTURA
ITALIANA

MIMMO JODICE
MEDITERRANEO
PAESAGGI URBANI
DEL MEDITERRANEO
GABRIELE BASILICO
BEIRUT 1991
SUD: LEARNING
FROM SOUTH
PIETRO SAVORELLI
DIARIO MEDITERRANEO







**SUD.
LEARNING FROM SOUTH**

BRUNO ZEVI E GIUSEPPE S. MENDO
DA UN ALTERO PUNTO DI OSSERVAZIONE
DOVE È SUD È IN AZIO
E IL NORD È IN SUD

CONVEGNO

19/01/2011

19/01/2011

19/01/2011

19/01/2011

19/01/2011

19/01/2011

19/01/2011

19/01/2011

19/01/2011

19/01/2011

19/01/2011

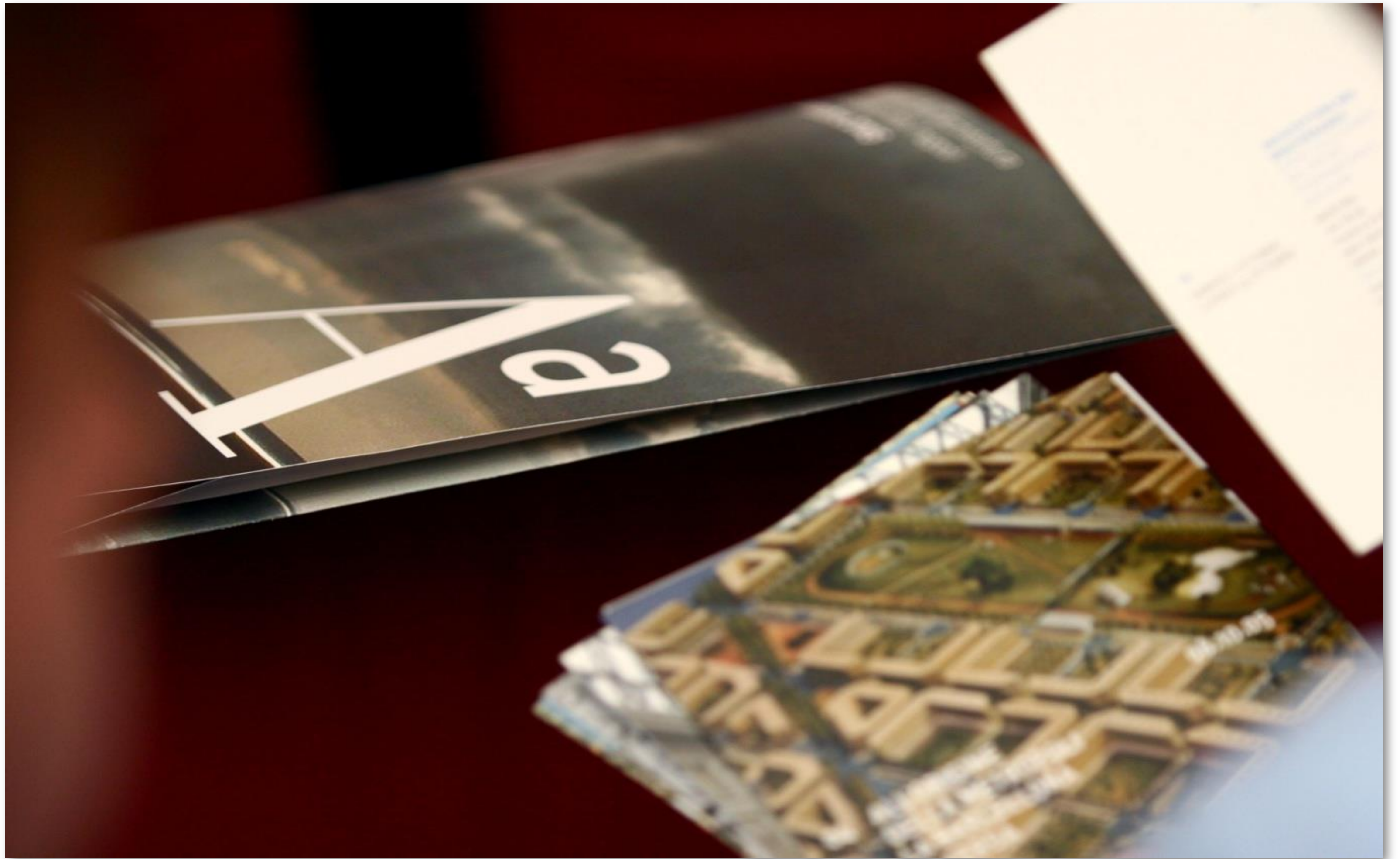
19/01/2011

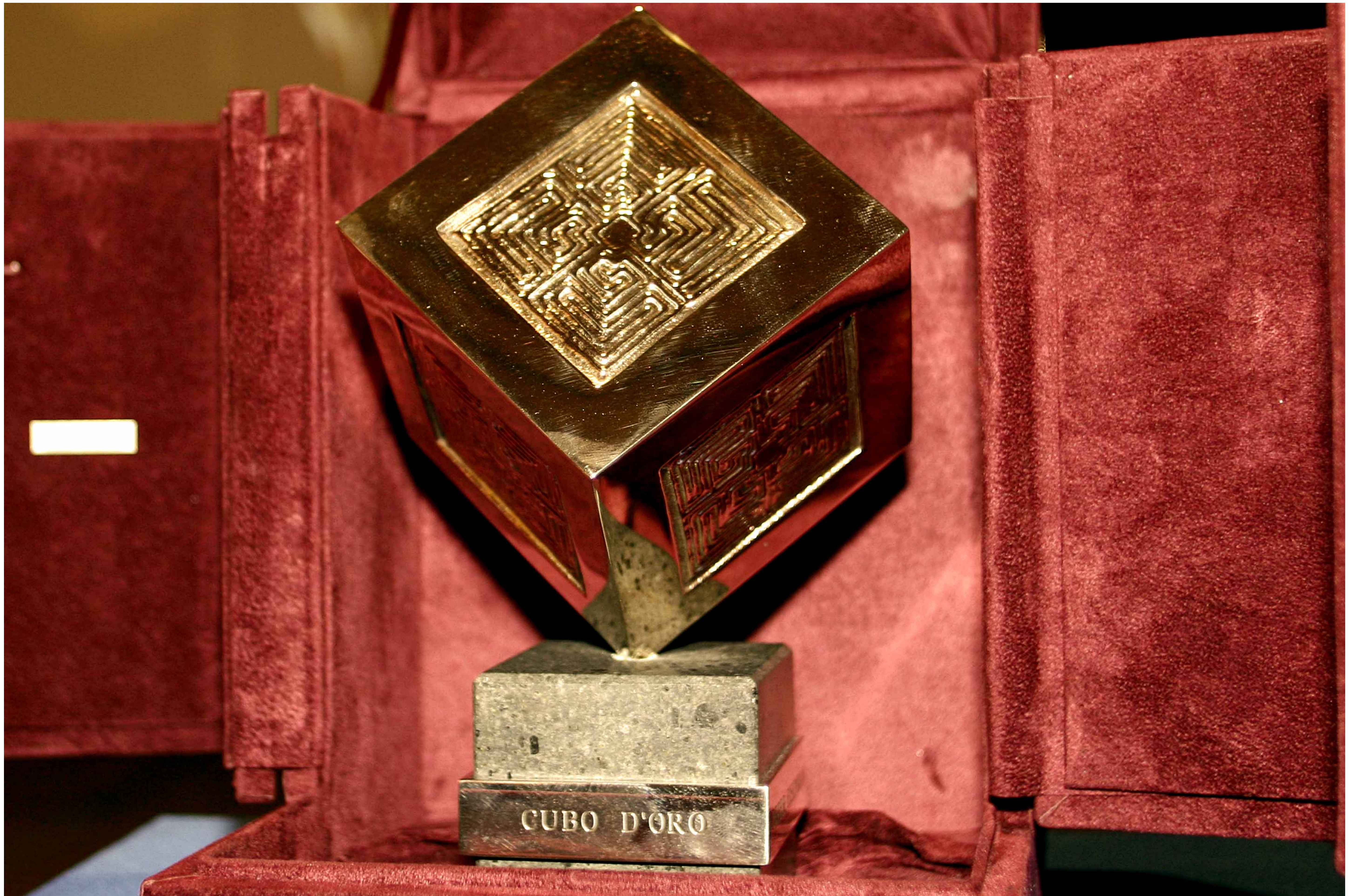
19/01/2011

19/01/2011



Didima, Turchia







LE PERIFERIE D'EUROPA
TRA VIOLENZE E PROGETTI



Camera
di Commercio
di Napoli

A ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTÀ NAPOLI

a cura di Fiammetta Adriani, Giovanni Laino, Mariena Malangone

A ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTÀ NAPOLI

...una ricca materia, dolce, di coerenza...
Pier Paolo Pasolini



Photo: Alfredo Marullo e Antonio Laio





comuni di Napoli / Cerco

[dismissione in]

Sindaco Rosa Russo Iervolino
Assessore alla Cultura e al Piano Strategico Nicola Oddati

LABICS

La dimensione e la complessità dell'area di progetto, posta a cavallo fra il comune di Napoli e quello di Circioli, impongono un disegno a grande scala che, tenendo conto dello stato dei luoghi e della loro vocazione, profuguri un nuovo e più avanzato paesaggio urbano nel quale convivano la città consolidata, i grandi spazi aperti, le infrastrutture e lo straordinario ambiente naturale.

La finalità centrale da perseguire è una nuova idea di città sostenibile nella quale siano sincronicamente riconoscibili la storia dei luoghi, le tracce dell'antropizzazione umana nel tempo e la costruzione degli spazi della contemporaneità.

Questo tema generale deve essere declinato tenendo conto della pianificazione comunale e sovracomunale vigente in modo da fornire risposte che, sia pure di grande respiro, contribuiscano a una riqualificazione ambientale, oltre che funzionale, al processo di riorganizzazione urbana e riqualificazione oggettive, possano essere spaziale ed architettonica. Tali interventi costituiscono una sorta di ricalco di quelle modalità di interazione pubblico/privato così importanti in una moderna gestione del processo di trasformazione urbana.





A
ANNALI DELL'

ARCHITETTURA

E DELLE CITTÀ

SOLID SEA
UN PROGETTO DI
MULTIPLICITY

20.06
OVERVIEW
SULL'ARCHITETTURA
ITALIANA

MIMMO JODICE
MEDITERRANEO
PAESAGGI URBANI
DEL MEDITERRANEO
GABRIELE BASILICO
BEIRUT 1991
SUD: LEARNING
FROM SOUTH

PIETRO SAVORELLI
DIARIO MEDITERRANEO









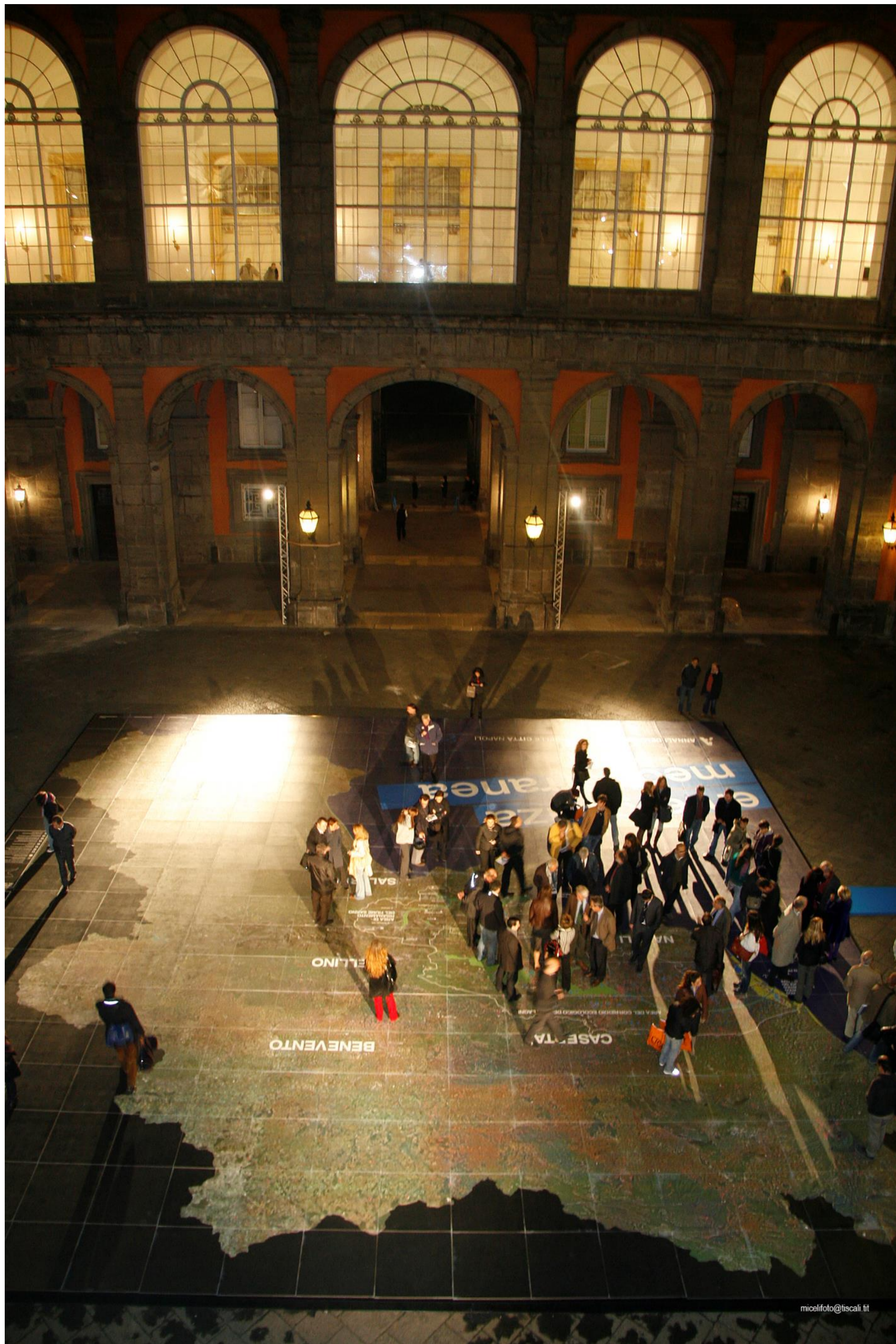






A
ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTA'
**EMERGENZA
MEDITERRANEA**
17/11-14/12
9.00 | 19.00
ingresso libero

A
ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTA'
**EMERGENZA
MEDITERRANEA**
17/11-14/12
9.00 | 19.00
ingresso libero











Fondazione
Annali dell'Architettura
e delle Città



CONVEGNO

LE DIRETTIVE EUROPEE
PER L'EFFICIENZA ENERGETICA
COME LEVA PER LA
RIGENERAZIONE URBANA

WORLD URBAN FORUM 2012
MOSTRA D'OLTREMARE - PADIGLIONE ITALIA
3 settembre 2012 - h 15,30

Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città
sede legale: via santa lucia 81 80132 Napoli
tel.: +39 338 9369441 email: info@fondazioneannalinapoli.it
www.fondazioneannalinapoli.it



WORLD
URBAN
FORUM 6



NAPLES, ITALY 1-7 SEPTEMBER 2012



THE
**URBAN
FUTURE**

REPORT OF THE SIXTH SESSION OF THE WORLD URBAN FORUM,
NAPLES, ITALY 1-7 SEPTEMBER 2012

THE WORLD'S PREMIER CONFERENCE ON CITIES

HSP/WUF/6/3
APRIL 2013



Aa

Fondazione
Annali dell'Architettura
e delle Città







Annali dell'Architettura



A^a Fondazione
ANNO 1974 PALERMO, 1975
E 1976 ROMA

COMPTON

**LE DIRETTIVE EUROPEE
PER L'EFFICIENZA ENERGETICA
COME LEVA PER LA
RIFORMAZIONE ITALIANA**

PROSPETTIVE PER
L'EFFICIENZA ENERGETICA
IN ITALIA









Annali dell'Architettura











UBERTO SIOLA

Resp. Scientifico W.U.F. 2012



STEFFAN DEMISTURA

Sottosegretario agli Esteri



LIANA DE FILIPPIS

Pres. Annali dell'Architettura



Delegata Governo Giapponese



Delegata Ag. Israeliana Sviluppo Internazionale



STEPHEN BARRISFORD

Doc. Univ. Cape Town Sud Africa



Delegato del Min. Gestione Urbanistica del CHAD

La Rigenerazione del Centro Storico di Napoli

13 dicembre 2012 ore 10.00
Camera di Commercio
Via S. Aspreno 2 Napoli

SALUTI

Maurizio Maddaloni

Presidente Camera di Commercio di Napoli

Liana De Filippis

Presidente Annali dell'Architettura e delle Città

IL PROGETTO

Luigi De Falco

Assessore Urbanistica Comune di Napoli

Marcello Tagliatela

Assessore Urbanistica e Governo del Territorio
Regione Campania

APPROFONDIMENTI

Gregorio Angelini

Direttore Beni Culturali e Architettonici Campania

Fabio Mangone

Ordinario Storia dell'Architettura Federico II Napoli

Gennaro Polichetti

Presidente Ordine Architetti Napoli e Provincia

Adolfo Russo

Vicario Episcopale Cultura Diocesi Napoli

Francesca Velani

Vice Presidente Fondazione Promo PA

Luigi Vinci

Presidente Ordine Ingegneri Napoli e Provincia

INTERVENTI delle
ASSOCIAZIONI DEL CENTRO STORICO DI NAPOLI



Fondazione Annali dell'architettura e delle città

Fondata nel 2005, promuove attività rivolte all'approfondimento delle tematiche connesse allo sviluppo sostenibile, alla conoscenza, alla tutela e alla valorizzazione del territorio e del patrimonio architettonico ed urbanistico, in sinergia con le Istituzioni pubbliche ed i soggetti privati più dinamici della realtà locale e nazionale.

La fondazione scaturisce dall'accordo istituzionale tra Regione Campania, Provincia e Comune di Napoli, Università "Federico II," Seconda Università di Napoli, Ordine degli architetti e degli Ingegneri di Napoli e provincia e Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia.

The Foundation, that was founded in 2005, promotes activities for the deepening of the thematic related to the sustainable development, the knowledge, the protection and the enhancement of the area and of the architectural heritage in synergy with the most dynamic public and private institutions of the local and national realities.

The Foundation was established on the institutional agreement between the "Regione Campania", the "Provincia of Naples", the Town of Naples, the "Federico II" University, the Second University of Naples, the Naples Architects and the Engineers Associations and the "Soprintendenza" for the architectural and landscape heritage.

Fondée en 2005, favorise les activités visant à approfondir des questions relatives au développement durable, la connaissance, la protection et le développement du territoire et du patrimoine architectural et urbanistique en synergie avec des institutions publiques et des particuliers plus dynamiques des réalités locales et nationales.

La fondation provient des accord institutionnels entre la "Regione Campania", la "Provincia", la ville de Naples, l'Université "Federico II", la "Seconda" Université de Naples, l' Ordre des architectes, l'Ordre des ingénieurs de Naples et de la Surintendance pour le patrimoine architectural, du paysage, historique et artistique.

WIN WENDERS – premium
extraordinarium DAL
DUEMILA AL FUTURO.
architetture e infrastrutture
per lo sviluppo in Campania
CUBO D'ORO: ZAHA HADID –
DOMINIQUE PERRAULT
ARCHITETTURA DEL
MEDITERRANEO ALL'ORIGINE
DELLA METROPOLI. La
Barcellona di Cerdà
RICORDO DI ANDRÈ
WOGENSCKY ITINERARI
DELL'ARCHITETTURA A NAPOLI
LUIGI COSENZA OGGI, NEL
PRIMO CENTENARIO DELLA
NASCITA ARCHITETTURA
ARTE E SCENOGRAFIA
CELEBRAZIONI MOZARTIANE
INCONTRI INTERNAZIONALI DI
DESIGN – ISAO HOSOE LE
MANI SULLA CITTÀ VISIONI
DI TERRITORI: dalle utopie
agli scenari RENZO PIANO:
progetto "vulcano buono"
OVERVIEW PER
L'ARCHITETTURA ITALIANA
PAESAGGI URBANI DEL
MEDITERRANEO SOUTH:
learning from south CUBO
D'ORO: PETER EISENMAN LE
PERIFERIE D'EUROPA: fra
violenze e progetti
NEAPOLIS IN FORUM VERSUS
NOMADISMO MEDITERRANEO
L'ARCHITETTURA E LE GRANDI
NAVI CUBO D'ORO:
MASSIMILIANO FUKSAS
INFRASTRUTTURE E
PAESAGGIO LO SPAZIO DEL
SACRO CONTEMPORANEITÀ
E PREESISTENZE AMBIENTALI
VERSO ECO-METROPOLIS
"GRANDE NAPOLI": est –
ovest e centro storico LE
CASE DI DIO: architettura
per l'incontro con la pace
DIALOGO DELL'ARCHITETTURA
ITALIANA EMERGENZA
MEDITERRANEA CUBO
D'ORO: DAVID CHIPPERFIELD
NUOVE ENERGIE PER IL
PAESAGGIO
CONTEMPORANEO EUROPEO
IL CENTRO STORICO DI
NAPOLI: risorse & sviluppo



La Rigenerazione del Centro Storico di Napoli

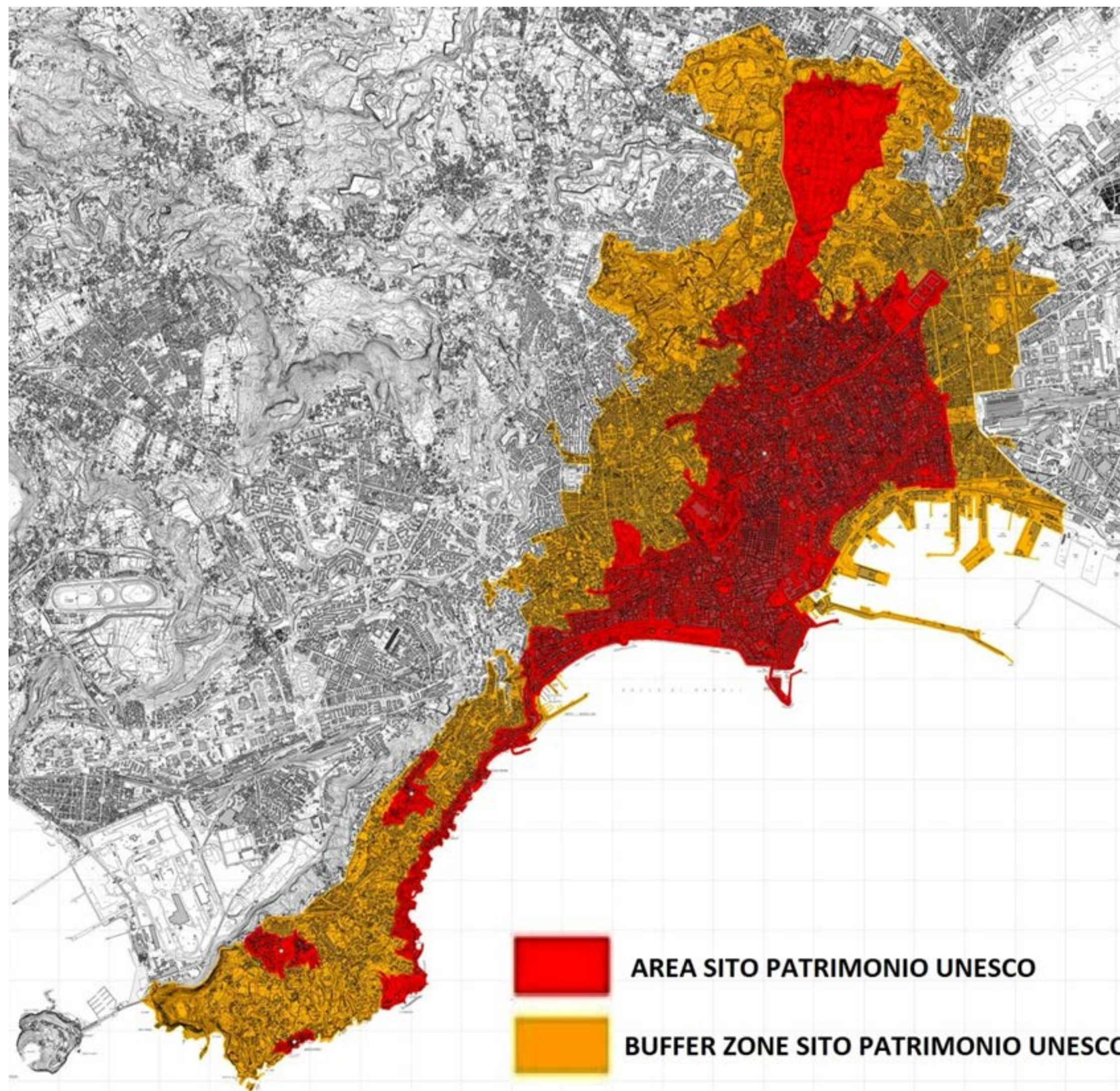
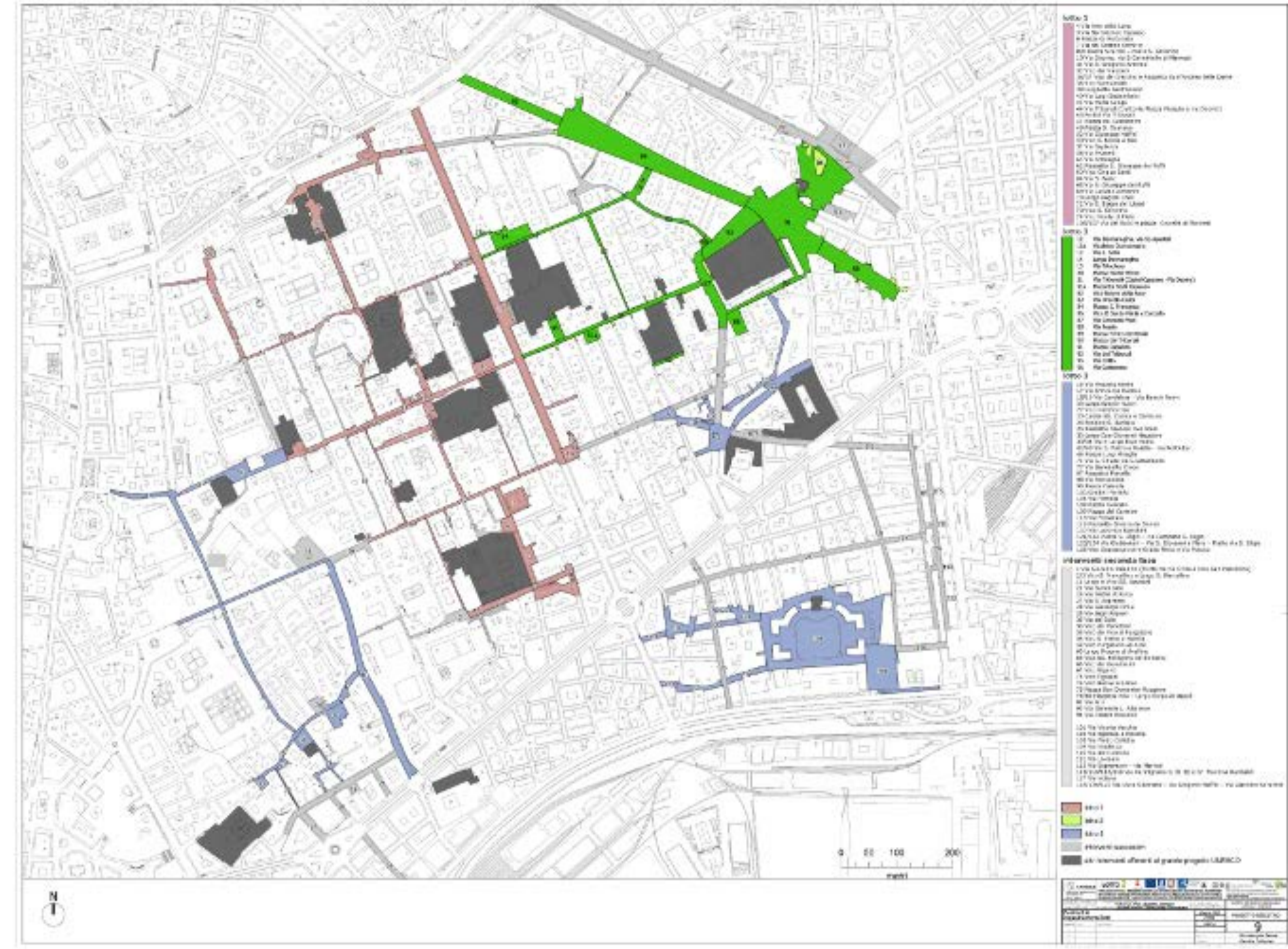
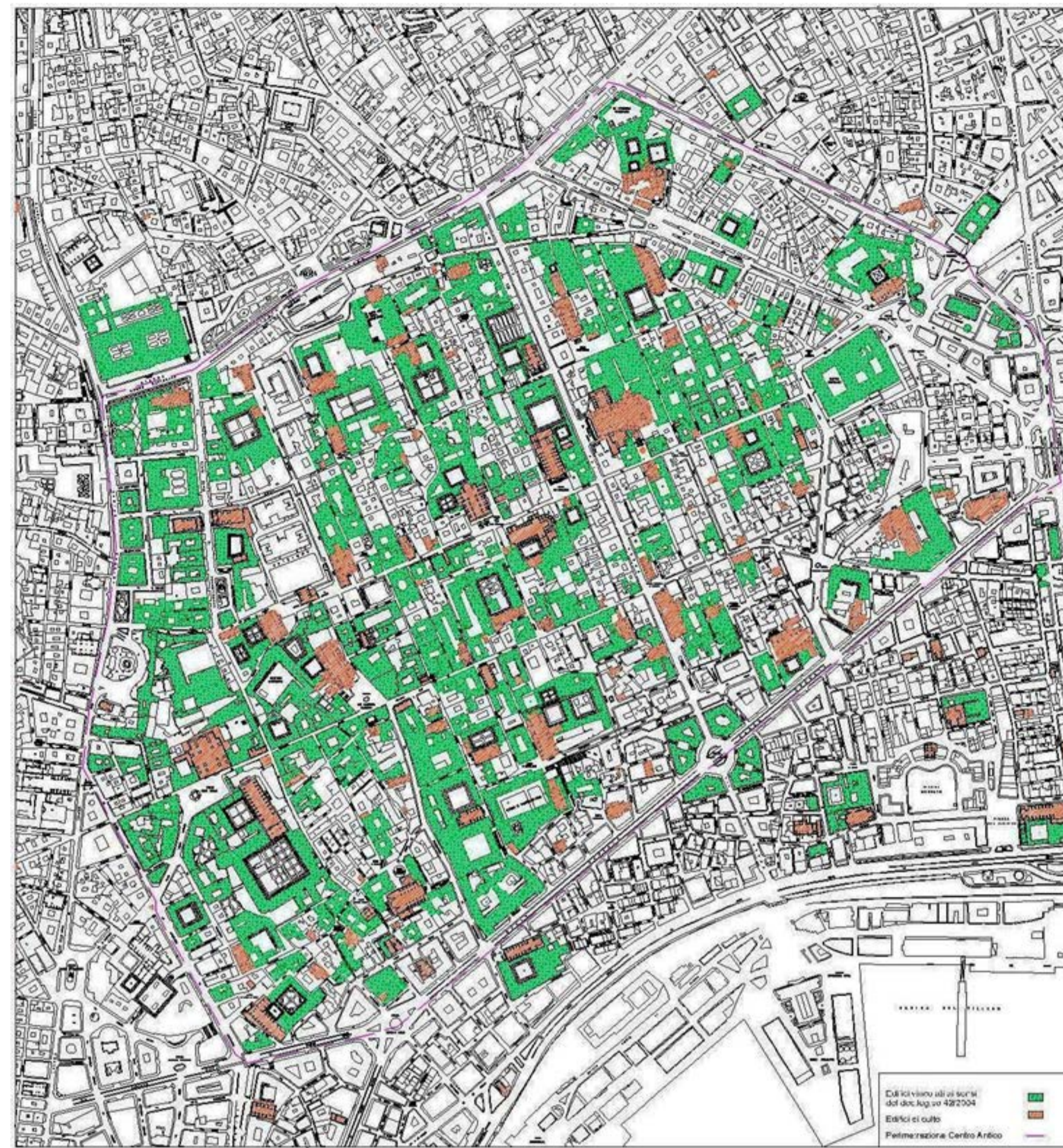
13 dicembre 2012 ore 10.00
 Camera di Commercio
 Via S. Aspreno 2 Napoli

SALUTI
Maurizio Maddaloni
 Presidente Camera di Commercio di Napoli
Liana De Filippis
 Presidente Annali dell'Architettura e delle Città

IL PROGETTO
Luigi De Falco
 Assessore Urbanistica Comune di Napoli
Marcello Tagliatela
 Assessore Urbanistica e Governo del Territorio Regione Campania

APPROFONDIMENTI
Gregorio Angelini
 Direttore Beni Culturali e Architettonici Campania
Fabio Mangone
 Ordinario Storia dell'Architettura Federico II Napoli
Gennaro Polichetti
 Presidente Ordine Architetti Napoli e Provincia
Adolfo Russo
 Vicario Episcopale Cultura Diocesi Napoli
Francesca Velani
 Vice Presidente Fondazione Promo PA
Luigi Vinci
 Presidente Ordine Ingegneri Napoli e Provincia

INTERVENTI delle ASSOCIAZIONI DEL CENTRO STORICO DI NAPOLI





LUNEDI' 16 GIUGNO 2014

Ore 12.30

**Sala Giunta Regione Campania
Via Santa Lucia 81 Napoli**

La Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città e
l'Istituto Autonomo Case Popolari della Provincia di Napoli

presentano il volume

ARCHITETTURA SOCIALE A NAPOLI

L'esperienza dello IACP

Intervengono

Liana De Filippis

Presidente Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città

Carlo Lamura

Commissario IACP della Provincia di Napoli

Ermanno Russo

Assessore all'Urbanistica
e al Governo del Territorio della Regione Campania

Stefano Caldoro

Presidente della Regione Campania

**ARCHITETTURA
SOCIALE
A NAPOLI**
L'esperienza dello IACP



a cura di Liana De Filippis



**ARCHITETTURA
SOCIALE
A NAPOLI**
L'esperienza dello IACP

- 9. Fronte ovest durante i lavori nel 1939 con la parte muraria completa
- 10. Veduta della corte verso l'interno, 1939
- 11. Veduta della corte verso il fronte, con la veranda destinata a sala da pranzo, 1939



9



10



11

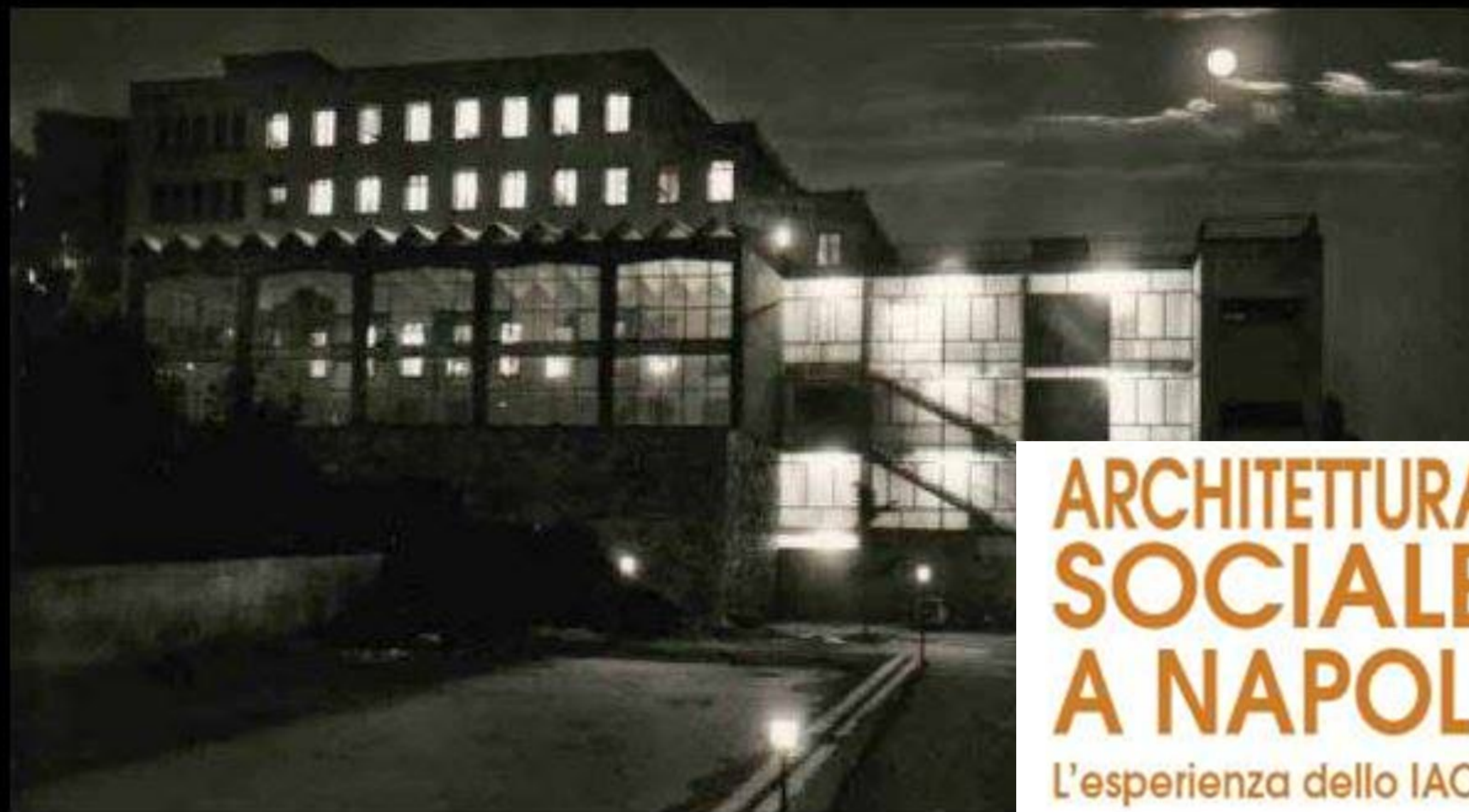
ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTÀ NAPOLI



- 12. La "Casa dello Studente" all'inizio degli anni '50, con gli interventi sul fronte ovest di Giulio De Luca e Michele Pagano
- 13. Veduta notturna dell'edificio in una cartolina postale degli anni '60



12



13

**ARCHITETTURA
SOCIALE
A NAPOLI**
L'esperienza dello IACP

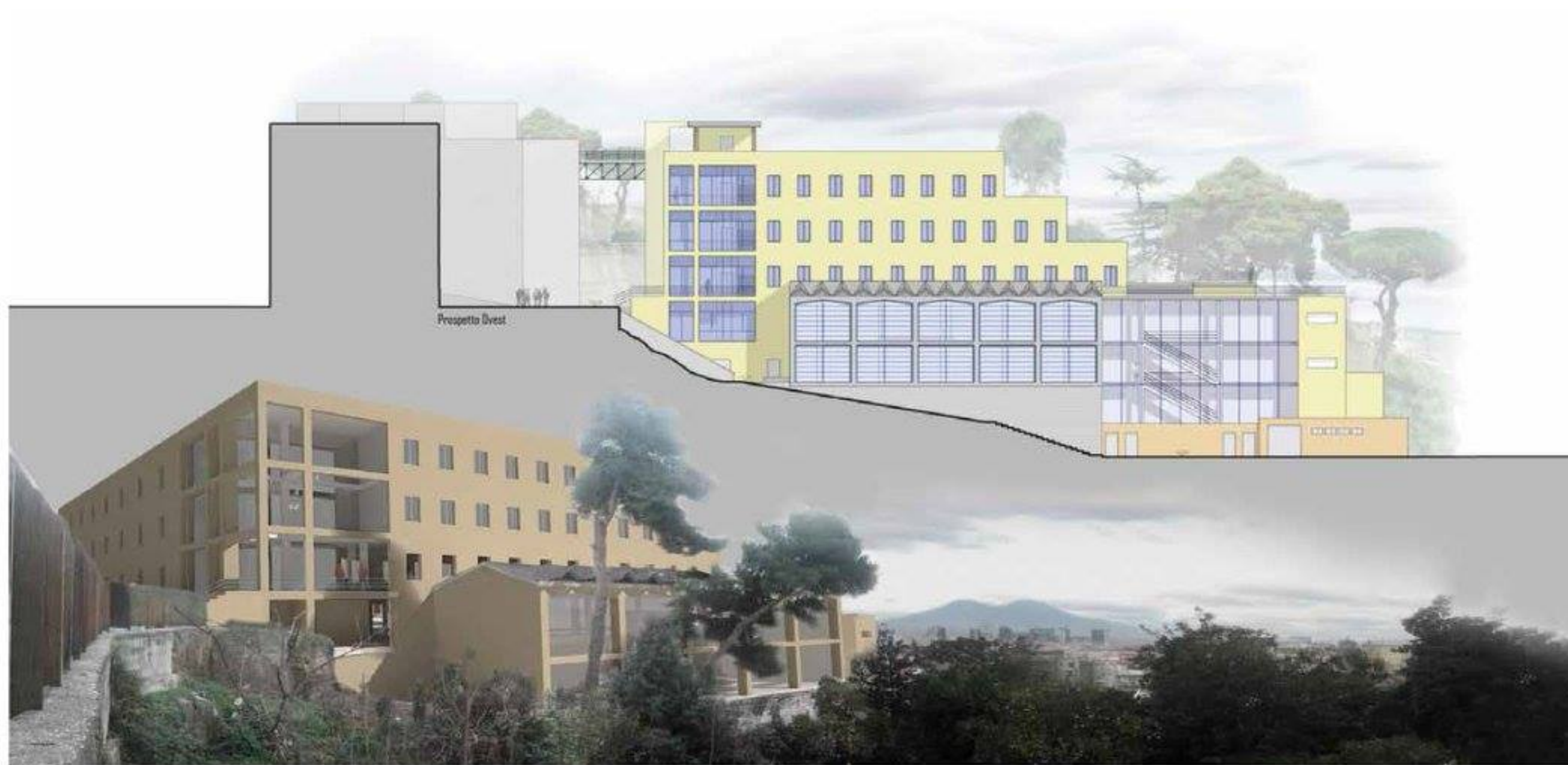
ARCHITETTURA SOCIALE A NAPOLI

L'esperienza dello IACP



ARCHITETTURA SOCIALE A NAPOLI

L'esperienza dello IACP





ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTA'

“ “ PERIFERIE
23 ANTI FRAGILI

FEBBRAIO

2018

VERSO UN USO
CONSAPEVOLE
DELLE RISORSE

” ”

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

Sala del Capitolo, Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore

VICO SAN DOMENICO MAGGIORE 18, NAPOLI